WEBINAR NASIONAL ke-5 FLA SCU 2025
"Relasi Individu dan Komunitas dalam Mendorong Inovasi"
Rabu, 25 November 2026
Link Zoom Meeting: unika.id/webnas5FLA2026

07:30 - 08:00	Peserta masuk zoom
08:00 - 08:02	Pembukaan dan Doa oleh MC
08:02 - 08:10	Menyanyikan lagu Indonesia Raya, Mars
08:10 – 08:15	Sambutan Ketua Panitia
08:15 – 08:20	Sambutan Ketua Program Studi
08:20 – 08:22	MC memperkenalkan moderator dan menyerahkan moderator untuk melanjutkan memimpin webinar
08:22– 08:27	Pembacaan CV narasumber ke-1 oleh Moderator
08:27 – 08:47	Penyampaian materi webinar oleh Bapak Antonius Janu Haryono, S.Sn., M.A.
08:57 – 09:20	Tanya Jawab
09:20 - 09:25	Break Hiburan
09:25 – 09:30	Pembacaan CV narasumber ke-2 oleh Moderator
09:30 – 09:50	Penyampaian materi webinar oleh Bapak G.M. Adhyanggono, M.A., Ph.D.
09:50 – 10:15	Tanya Jawab
10:15 – 10:35	Moderator menutup Main Session untuk kemudian diserahkan ke MC
10:35 - 10:38	Break Hiburan
10:38 - 10:40	Dokumentasi
10:40 - 11:00	MC mengarahkan ke Breakout Rooms

Parallel Session

Waktu/Ruang	Room A (Perth) Operator: Athadhia Moderator: Rebeca Reviewer: D. Susy Wulandari, S.S.	Room B (Edinburgh) Operator: Andronikus Moderator: Nathanael Reviewer: Dr. B. Retang Wohangara, S.S., M.Hum	Room C (Nottingham) Operator: Vincenzo Moderator: Nicholas Reviewer: A. Galuh Parameswari, S.S.	Room D (Mississippi) Operator: Joel Moderator: Juliet Reviewer: Dr. Emilia Ninik Aydawati, S.P., M.Hum	Room E (Glasgow) Operator: J.J. Orlen Moderator: Caitlyn Reviewer: Krismalita Sekar Diasti, S.Pd., M.Pd	Room F (Chicago) Operator: Dionisia Moderator: Jimmy Reviewer: Drs. Antonius Suratno, M.A., Ph.D
11:00 - 11:15	**Dionisius Pratama Halim, S.Kom., M.T.** Kreativitas Lintas Komunitas dalam Paduan Suara Berbasis Proyek (Studi Kasus Pratama Voice, Bandung)	**Dr. B. Retang Wohangara, S.S., M.Hum.** Institusi Budaya dan Agensi Masyarakat dalam Membentuk Ketangguhan Budaya di Sumba Timur	**Eunike Marganingrum Andriani Samodra, S.Si., M.Sc., Sylvia Kumala Dewi S.E., MBA** Kreativitas Warna Alam untuk Batik Berkelanjutan: Pewarna dari Limbah Pangan dan Model Bisnis Sirkular Berbasis Komunitas	**Dewi Yosepin Wijayanti, S.AP., M.Sos, Asrie Dwi Lestari, S.T., M.T.** Tinjauan Literatur Naratif tentang Linguistik Kreatif dan Content Marketing Sawit Berkelanjutan	**Fariza Yuniar Rakhmawati, S.Ikom., M.Ikom** Penguatan Literasi Digital Tim Pendamping Keluarga untuk Mendukung Mediasi Orang Tua dalam Penggunaan Gawai Anak	**Eka Ugi Sutikno, M.Hum.** Tahanan di Tepian: Kekuatan Naratif dan Nilai Politik atas Pemenjaraan dalam Kumpulan Cerpen "Percikan Revolusi Subuh"
11:15 - 11:30	**Nugrahanstya Cahya Widyanta, S.Sn., M.A., Melania Septian Desti Saraswati, S.Pd., M.Sn., Azzahra Qurrata A'yun Adindya Irbah Ramadhani** Kreativitas Musikal dalam Kelas Concerto di Pusat Musik Liturgi Yogyakarta sebagai Praktik Relasional antara Individu dan Komunitas	**Dr. Catur Kepirianto, M.Hum, Dr. Siti Mariam, M.Pd, Nisrina Shafira Salsabila** Revitalisasi Berbasis Masyarakat dalam Pelestarian Warisan Budaya Kampung Melayu Semarang	**FX Hendra Prasetya, ST, MT** Dari Kreativitas ke Nilai Ekonomi: Peran Produk Digital dalam Kewirausahaan Teknologi Informasi	**Dr.Emilia Ninik Aydawati,SP,M.Hum** Motivasi, Harapan Belajar, dan Aspirasi Masa Depan Siswa dalam Kelompok Belajar Toefl di SMP Domenico Savio	**Radityo Gurit Ardho, S.S.** Penggunaan Bahasa Iklan Minuman dalam Melegitimasi Selera Konsumen: Kajian Kekuasaan Simbolik Pierre Bourdieu	**Cynantia Rachmijati,M.M.Pd** Bukan Sekadar Baca: Eksplorasi Reaksi Pembaca dalam AU Interaktif di X

11:30 - 11:45	**Yosaphat Yogi Tegar Nugroho, S.Sn., M.A.** Manajemen Fundrising Pada Proyek Drama Musikal Yang Berjudul Adventure in The Enchanted Forest	**Dr. Dra. Ekawati Marhaenny Dukut, M.Hum.** Relasi individu dan komunitas dalam mendorong inovasi: Pelatihan storytelling motif Batik Semarangan berbasis budaya tangguh	**Ihsan Iskandar S.Sos M.E** Advokasi Media Sosial Karyawan dan Ko-Kreasi Nilai dalam Penguatan Merek UMKM Kreatif: Peran Keterlibatan Komunitas Digital	**Prof. Dr. Heny Hartono, S.S., M.Pd, Dra. Cecilia Titiek Murniati, M.A., Ph.D, Frederic Matthew** Keberagaman Bahasa pada Gen Z dan Implikasinya Bahasa Daerah di Indonesia Languages in Indonesia	**Diah Octavia Kusuma Wardani, Dita Jaha Ratul Elsifa Anaila, Nabila Khairunisa, Nurul Sabrina.** Bagaimana Bahasa Gaul dalam Wacana Ekonomi Digital Mencerminkan Kreativitas Linguistik dalam Membentuk Solidaritas dan Ekspresi Komunitas di Threads?	**Prof. Drs. Yosep Bambang Margono Slamet, MSi, MA, PhD.** Keberlanjutan di Tengah Perubahan Digital: Komunitas Sastra dan Penulisan Kreatif dalam Sastra Jawa Modern: Perspektif Seorang Sastrawan Senior
11:45 - 12:00	QnA	QnA	QnA	QnA	QnA	QnA
12:00 - 12:15	**Heri Abi Burachman Hakim, SIP., MIP.** Art Repository Sebagai Inovasi Tata Kelola Karya Seni Digital: Strategi Pelestarian Warisan Budaya Dan Penguatan Reputasi Institusi	**Kristovel Tai Takamara, S.Pd., Novita Al Ihyak Dieni, S.Pd., M.Pd.** Penyampaian Nilai Spiritual oleh Penyuluh Kepercayaan pada Mata Pelajaran Pendidikan Kepercayaan di Kabupaten Sumba Timur	**Angelika Riyandari, Ph.D** Komunitas Belajar Sementara di Kalangan Siswa yang Mempersiapkan Diri untuk Kompetisi Internasional	**Marchella Legie Yanti, Eka Ugi Sutikno, M.Hum.** Ideologi Pergeseran Terjemahan dalam Film Marvel Avengers: Infinity War dan Avengers: Endgame	**Florencia Evelyn Wibawa, Nadina Wilujeng Kharisma, Aloysia Jordannia, Najwa Latifa** Ragam Bahasa Penjual dalam Live Streaming	**Aprilya Tampubolon, Kristin Marwinda, S.S., M.S.** Menolak Tunduk pada Tekanan Sosial: Bagaimana Agensi Perempuan Dikonstruksi dalam Lagu Stop the Wedding! Karya Ashe (Analisis Feminis dalam Konteks Budaya Digital)
12:15 - 12:30	**Paulus Metta Dwi Manggala Putra, S.Pd.,M.Pd., Alferdo Corsel** Analisis Gaya Foto Blur ala Gen Z dalam Kajian Seni Visual dan Representasi Diri pada Budaya Digital	**Jonanda Arnela Hein, Ester Hansbet Kambu** Kritik terhadap Tradisi Turun-Temurun dan Pentingnya Evaluasi Budaya dalam Cerpen The Lottery Karya Shirley Jackson	**Mikael Yogiswara Witaraga** Menumbuhkan Komunitas Kreatif Generasi Z dan Modal Sosial melalui Aktivitas di Kafe	**Muhammad Daffa Kusumawardana, Maria Rafaella Randys Putri, Chelsi Agustina Br. Simbolon, Laurencia Areta Argy Nathania Famaugu** Bahasa Umum yang digunakan Dalam Publik	**Netanya Darlene Sulistyo, Eunike Selsha Rarang, Tegar Sesar Suyud, Bilqiz Octafaiza** Analisis Strategi Kesopanan dalam Interaksi Layanan Pelanggan di Kolu berdasarkan Teori Brown dan Levinson	**Gracia Praise Luisya Dangari, Stefany Gloria Tuehi** Kebebasan Perempuan dan Transformasi Norma Sosial dalam The Story of an Hour karya Kate Chopin: Perspektif Feminisme dalam Relasi Individu dan Komunitas".
12:30 - 12:45	**Audrey Vivian Ardo, Beatrix Zealistia Arumi Purnomo, Edwianus Sengari Laga, Chiela Vidya Mezzaluna** Menganalisis Fungsi Komunikatif dalam Platform Digital	**Rossa Veliesia Saskya Azzahra, Nabila Pramesti Maharani, Fabiana Nisa Faizah, Kristin Marwinda, S.S., M.S** Reinterpretasi Cerita Pendek “A Letter to God” dalam Lintas Budaya di Media Sosial	**Nathanael Prasetyo, Vincenzo Amadeus Paulo Lamuri, Caitlyn Joseohine H** Bikin Connection, Hasilkan Action	**Naila Bilqis Sholiha, Eka Ugi Sutikno, M.Hum.** Penerjemahan Ideologis Implikatur Percakapan dalam Novel Harry Potter and the Prisoner of Azkaban Karya J. K. Rowling sebagai Upaya Mengungkap Kesadaran Lingkungan	**The, Monica Santoso, M.Fawwaz Dyandra H, Regina anastasya winarta, Yosefina Martha Posan** Penggunaan Pencampuran Kode Bahasa di Live Streaming	**Imanuel, Damar Prasetyo Nugroho, Ovadieahu Richard Novianto, Kristin Marwinda S.S., M.S** Ironi dan Alienasi dalam Lirik Lagu "Lovely": Kajian Stilistika atas Ekspresi Kesepian Generasi Muda dan Solidaritas dalam Komunitas Digital
12:45 - 13:00					**Kezia, Genecia Damaria, Kristin Marwinda S.S.,M.S.** Nostalgia Digital dan Negosiasi Makna: Lagu “The One That Got Away” Karya Katy Perry (2010) dalam Komunitas Daring	**Suci Indah Sari, Eka Ugi Sutikno** Representasi Persahabatan Palsu dalam Cerita Pendek Karya Oscar Wilde
13:00 - 13:15	QnA	QnA	QnA	QnA	QnA	QnA
13:15 - 13:25	Pengumuman Best Presenter pada Parallel Session					Moderator parallel session mengarahkan kembali ke Main Session. MC mengambil alih acara
13:25 - 13:35	Penutupan, Doa, Evaluation Form					Operator menampilkan Evaluation Form